

Feierabend-Apéro: Donnerstag, 23. November 2017, 17.00 Uhr

Farbe punktgenau treffen – Profilieren, Kalibrieren – schnell gute Resultate erzielen

Wir zeigen Profilierung und Kalibration und die zu erzielenden (identischen) Resultate auf verschiedenen Technologien. Ziel dieses Feierabend-Apéros ist es aufzuzeigen, was mit korrekten Colour Management-Einstellungen an verschiedenen Ausgabegeräten erreicht werden kann.

Nach einer kurzen Einführung durchlaufen Sie vier Stationen mit den unterschiedlichen Technologien – von Office zu Produktionssystemen, von Toner zu Inkjet (roll-to-roll) und grossformatigen Inkjetsystemen. Das Ziel heisst Qualität steigern sowie Zeit und Geld einsparen. Damit Ihre Kunden mit einem perfekten Resultat zufriedener sind und Sie auch kürzeste Termine problemlos einhalten können. Nie wieder unnötige Probedrucke, Korrekturen in den Treibereinstellungen und das Resultat ist trotzdem nicht ganz befriedigend ... Jetzt heisst es Qualität aus verschiedenen Systemen angleichen – Nutzen von Colour Management!



Anhand der aktuellen **PDFX-ready-Profilen** und der speziell auf den Workflow ausgelegten Output-Testform mit den **Ghent Patches** wird gezeigt, welche Grundeinstellungen Sie vornehmen müssen, um schnell zu qualitativ guten Resultaten kommen können.

An den verschiedenen Stationen lernen Sie nützliches zu den **Themen**:

- Einstellungen Treiber der Software
- Farb- und Papierprofile
- Resultate visuell und messtechnisch prüfen/optimieren (Visual PRINT Reference)
- Medienkatalog effizient nutzen

Ein wichtiger Teil ist die **Automatisierung**, um nicht jedes Mal bei Null anzufangen. Das Ziel heisst **Qualität steigern** – Zeit und Geld sparen.

Sichern Sie sich Ihren Platz am Workshop.

Referenten



Michael Keller
Solution Architect
Canon (Schweiz) AG

Seit 2005 im Bereich Grossformatdruck tätig. Die ersten 5 Jahre bei einem Canon Partner (zuständig für Softwaresupport, Systemschulungen und Farbmanagement). Bei der Canon (Schweiz) AG selbst sammelte er Erfahrungen im Bereich Software zur Automatisierung von Geschäftsprozessen. Als Solution Architect im technischen Grossformatdruck unterstützt er den Presales-Prozess, organisiert die Installationen in grösseren Projekten und führt Benutzertrainings durch. Er ist mitverantwortlich für die Betreuung der Printmanagementlösung Canon Plotmanager.



Reto Heiz
Solution Architect
Canon (Schweiz) AG

Seit 20 Jahren beschäftigt sich der gelernte Schriftsetzer mit dem Digitaldruck und den dazu gehörenden Themen wie Farbmanagement und Workflow. Zu seinen Kernkompetenzen gehören neben dem Digitaldruck im Allgemeinen die Themen Farbmanagement, Workflow, PDF und auch die digitale Fotografie. Bei Canon betreut Reto Heiz Kunden tonerbasierten wie auch im Inkjet-Digitaldruck.



Peider Fried
Solution Architect
Canon (Schweiz) AG

Als Quereinsteiger ist er seit bald 30 Jahren in der grafischen Industrie tätig. Während 10 Jahren war er unter anderem international für die Schulung bei GretagMachbeth/X-Rite in den Bereichen Farbmeterik und Farbmanagement zuständig. Sowohl der klassische analoge Druck wie auch der Digitaldruck, sind Themen, die ihn im Bereich Farbmanagement und PDF in seiner Weiterentwicklung begleiten. Dieses Wissen gibt er auch sehr gerne weiter, immer unter der Prämisse «Qualität als ständige Konstante».

Programm

- 17.00 Eintreffen und Begrüssung durch die Veranstalter**
- 17.30 Die Krux mit der Farbe – Kurzeinführung ins Colour Management**
Peider Fried, Solution Consultant, Canon
- 18.00 Aufteilung in 4 Gruppen, 25 Minuten pro Station und Rotation**
- **imagePRESS** Reto Heiz
 - **imagePROGRAF** Michael Keller
 - **ColorWave** Stefan Schmid
 - **Office Gerät** Peider Fried
- 19.45 Fragen und Problemstellungen von Teilnehmenden**
Im Anschluss besteht die Möglichkeit, einen Einblick in die Welt von 3D-Druck mit zwei verschiedenen Technologien zu erhalten.
- 20.00 Apéro und Networking**
Gelegenheit, sich mit den Referenten und Kollegen weiter auszutauschen.



Stefan Schmid
Teamleader Professional
Service, Canon (Schweiz) AG

Solution Architect der Canon Schweiz AG: Product Specialist Display Graphics, Digital Printing, Competitive Analyses, Color Management and Product Development. Seit bald 30 Jahren in der Digitalen Grafischen Industrie tätig, Unterstützung der Kunden und Lieferanten mit Lösungen von Farbmeterik bis Produktentwicklung. «Der Erfolg unserer Kunden ist das Ziel. Dazu gehört Qualität, Reproduzierbarkeit und Produktivität mit hoher Automatisierung und ohne Fehldrucke.»

Die Fachgruppe Vereinigung Druck Schweiz und COPYPRINTSUISSE freuen sich, Sie zu begrüssen.

INFOBOX

Anmeldung online auf
www.druckindustrie.ch
Verband der Schweizer Druckindustrie
Schosshaldenstrasse 20, 3006 Bern
T 031 351 15 11, F 031 352 37 38
office@vsd.ch



Direkt zum VSD-
Anmeldeformular.

oder www.copyprintsuisse.ch
COPYPRINTSUISSE
Entfelderstrasse 1, 5000 Aarau
T 062 834 93 00, F 062 834 93 01
info@copyprintsuisse.ch



Datum/Zeit
Donnerstag, 23. November 2017
17.00 bis 20.00 Uhr
mit anschliessendem Apéro

Ort
Canon (Schweiz) AG
Almuesenacherstrasse 4
5506 Mägenwil
(nur 5 Minuten zu Fuss vom Bahnhof)

Zielgruppe
Unternehmer, Kadermitarbeiter und
interessierte Kreise aus der grafischen
Industrie.

Kosten
Kostenlos für Mitglieder COPYPRINTSUISSE,
VSD und publishingNETWORK.

Nichtmitglieder CHF 100.- (exkl. MWST),
Annullationsbedingungen vgl. Internetseite.

Anmeldeschluss
Freitag, 17. November 2017, 18.00 Uhr